



LA NUIT DES IDÉES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN

# L'IMAGINATION AU POUVOIR

De mai 1968 à janvier 2018

RENCONTRES || DÉBATS || PROJECTIONS || MUSIQUE || PERFORMANCES

## DOSSIER DE PRESSE

UNE NUIT POUR ÉCHANGER, APPRENDRE, DIALOGUER & UNE INVITATION À DÉCOUVRIR AUTREMENT LES LIEUX QUI FONT VIVRE LES IDÉES

### JEUDI 25 JANVIER 2018

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE - TUNIS - SOUSSE - SFAX || HÔTEL DE VILLE DE TUNIS || UNIVERSITE ESPRIT || COGITE || LYCEE GUSTAVE FLAUBERT ||

#lanuitdesidees



# LA NUIT DES IDEES

HISTORIQUE & CONCEPT

La Nuit des Idées est une soirée à l'ambiance festive, destinée à rassembler un large public autour des enjeux artistiques, politiques et philosophiques du monde d'aujourd'hui.

Après une première édition parisienne en 2016, La Nuit des Idées s'est exportée en 2017 à travers le monde entier. Le 26 janvier 2017, à l'invitation de l'Institut français, la Nuit des idées réunissait simultanément en France et dans 51 pays de nombreux lieux de culture et de savoir.

Avec 80 villes impliquées, de Tokyo à Los Angeles, de Stockholm à Johannesburg, 180 000 personnes se sont retrouvées pour fêter la pensée. C'est derrière le #lanuitdesidees que plus de 7 millions d'internautes ont fait le lien entre tous ces lieux de pensée.

En 2017 c'est à travers le thème « Un monde commun » que les milliers d'intervenants ont réfléchi ensemble aux défis d'aujourd'hui et de demain. En Tunisie, ce sont plus de 4000 participants qui ont répondu à l'appel de cette Nuit des Idées.

Cette année, La Nuit des Idées aura pour thème : L'Imagination au Pouvoir.

Pour visiter le site de la Nuit des idées  
<https://www.lanuitdesidees.com/fr/>

LA NUIT DES IDEES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN



# LA NUIT DES IDEES 2018

**L'IMAGINATION AU POUVOIR**  
un slogan à l'épreuve du temps...

**L'imagination au pouvoir** a été un slogan largement répandu dans les manifestations de 1968.

Cinquante ans après, le monde a bien évolué :

- L'aspiration à l'utopie a connu métamorphoses, élans et déceptions selon les lieux et les moments, les crises économiques et les soubresauts politiques.
- L'appel à être « créatifs » a essaimé dans les domaines les plus sérieux, de la technologie au management, de l'urbanisme aux systèmes d'information.
- Pour agir, les sociétés humaines ont dû et doivent encore s'adapter à l'inimaginable – la fonte des pôles ou le décodage du génome humain, la chute du mur de Berlin ou l'intelligence des machines.
- Pour comprendre le monde à venir, les romans d'anticipation se révèlent aussi utiles que les ouvrages de prospective, et «1984» de Georges Orwell est en tête des ventes aux Etats-Unis.
- L'irruption du numérique ouvre de nouveaux horizons à l'exercice de la citoyenneté, mais bouleverse les échanges jusqu'à brouiller la limite entre le réel et l'imaginaire, donnant aux fantasmes une emprise inédite au risque de confondre faits et hallucinations.
- De leur côté, de la 3D à la VR, du partage de photos à l'imagerie scientifique ou au roman graphique, les images elles-mêmes ne cessent de changer de nature et d'échelle : qu'elle soit « augmentée » ou « virtuelle », la réalité déplace la fiction.

Dans le monde de 2018, du poétique au politique, du scientifique à l'artistique, du littéraire au visuel, quelle imagination est à l'œuvre aujourd'hui ? Et comment nous permet-elle d'envisager ou d'écrire nos futurs ?



# LA NUIT DES IDEES EN TUNISIE

## UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN

### 7 LIEUX // + DE 100 INTERVENANTS

Partout en Tunisie, les échanges et les interventions seront déclinés autour de 4 grands axes : **Utopies et révolutions** || **Les artistes au pouvoir** || **Utopies réalistes et engagement citoyen** || **Les futurs numériques et l'innovation**

En 2018, la Nuit des idées devient franco-tunisienne et s'organise avec les partenaires dans **7 lieux à travers le pays** : à l'Institut français de Tunisie, à Tunis, Sousse et Sfax, au Lycée français Gustave Flaubert de la Marsa, mais également à l'Hôtel de ville de Tunis, l'Université Esprit et l'espace de coworking Cogite.

**Plus d'une centaine d'intervenants** de tous horizons débattront dans les différents lieux sous différents formats de tables-rondes, performances et projections.

Parmi eux : **des écrivains, des intellectuels** comme Felwine Sarr, Béchir Garbouj, Monia Lachheb, Oissila Saaidia, **des artistes** comme la trapéziste Chloé Moglia, le danseur Rochdi Belgasmi, le magicien Thierry Collet, le graffeur Jaye ou l'artiste digitale/végétale Naziha Mestaoui, **des chercheurs, des universitaires** comme Benslama Raja et **des personnalités engagées** comme Martin Hirsch, Leila Ben Gacem, **des innovateurs** comme Housseem Aoudi, Skander Ben Hamida, **des journalistes** comme Rim Mathlouti ou Aurélie Charon et son Radio Live offrant des témoignages de jeunes engagés. Participeront également de nombreux acteurs politiques, dont le Maire de Tunis, Seifallah Lasram et des pionniers de l'innovation et de l'anticipation.

**Tous réunis le temps d'une nuit pour, ensemble, débattre, rêver et réenchanter le monde !**

*La majeure partie de ces échanges sera filmée et diffusée en direct sur une plateforme web accessible à tous : [www.lanuitdesidees.com](http://www.lanuitdesidees.com)*



# LIEUX || HORAIRES || THÈMES

**INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS** - PAGE 5

**L'IMAGINATION AU POUVOIR** || 18H-01H

**LYCEE GUSTAVE FLAUBERT - LA MARSA** - PAGE 8

**L'IMAGINATION AU POUVOIR** || 14H-16H

*Évènement réservé aux élèves de l'établissement*

**UNIVERSITE ESPRIT** - PAGE 9

**L'IMAGINATION : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE** || 18H-00H

**COGITE** - PAGE 10

**LES FUTURS NUMÉRIQUES & L'INNOVATION** || **LA NUIT ATFKAR** || 18H-21H

**HÔTEL DE VILLE DE TUNIS** - PAGE 11

**UTOPIES REALISTES DANS LA VILLE** || 18H-23H

INSTITUT FRANÇAIS DE SOUSSE - **HÔTEL SOUSSE PALACE** - PAGE 12

**L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
AU SERVICE DU CITOYEN** || 18H-21H30

**INSTITUT FRANÇAIS DE SFAX** - PAGE 13

**CONVERGENCE(S) ENTRE SOCIÉTÉS CIVILES ET NUMÉRIQUES ?** || 18H-21H

LA NUIT DES IDÉES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN



# PROGRAMME 18H || 01H

LIEU INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS  
L'IMAGINATION AU POUVOIR

**17H30 || ACCUEIL DU PUBLIC || GRAFFITI || GALERIE**

avec **JAYE** || Artiste graffeur

**17H55 || OUVERTURE DE LA NUIT DES IDEES || MOT DE BIENVENUE**

Directrice de l'Institut français de Tunisie || **SOPHIE RENAUD**

**18H | 20H | 22H | LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR ||**

**PROJECTION EN BOUCLE** (durée 118 min) || DOCUMENTAIRE ||  
MEDIATHEQUE

de **CHRISTIAN ROUAUD**

*Réalisé en 2007, le film revient sur la célèbre grève de l'usine Lip en 1968, qui fut le premier exemple d'autogestion en entreprise avec notamment la reprise du travail des employés à leur propre compte et la vente sauvage de montres.*

**18H || DE MAI 68 À 2018 : RÉVOLUTIONS, ILLUSIONS ET ÉVOLUTIONS**

**TABLE RONDE || COUR CENTRALE**

Animée par **OISSILA SAAIDIA**, directrice de l'IRMC et

**FRÉDÉRIC BOBIN**, correspondant au journal Le Monde

Avec Hichem Abdessamad, Kmar Bendana, Raja Benslama, Chérif Ferjani

*Peu de personnes savent que «mai 68» a commencé en mars 68 à Tunis, comme le rappelait Michel Foucault qui, pour avoir été à Tunis à ce moment-là, a expliqué que cette expérience a été importante dans sa vie. La table ronde se propose de réunir quelques «soixante huitars» tunisiens pour leur donner la parole autour d'un slogan qu'ils ont fait leur, «L'imagination au pouvoir», en 1968 et qu'ils ont revisité depuis 2011. Il s'agira aussi d'interroger d'autres acteurs sur leurs lectures de «mars 68» et de la Révolution de 2011.*

**19H00 || OULED JELLABA || PERFORMANCE || COUR CENTRALE**

De **ROCHDI BELGASMI**

*Ouled Jellaba était un danseur populaire tunisien des années 20 qui interprétait ses numéros de danse dans les cafés, les épiceries, les boulangeries... A travers cet étonnant personnage de danseur, jongleur, chanteur, le chorégraphe-interprète interroge les tabous liés au genre dans la danse et la société tunisienne.*

**19H30 || LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS || TABLE RONDE || COUR CENTRALE**

Modératrice **MONIA LACHHEB**

Intervenants **CHLOÉ MOGLIA** et **ROCHDI BELGASMI**

*Performance physique, expressions artistiques et mouvements, Monia Lachheb étudiera le corps dans tous ses états : entre exploit physique et dépassement de soi, mais elle interrogera également les représentations du corps au Maghreb, du corps dansé au corps rêvé ou fantasmé, en abordant les images des rôles hommes / femmes.*



# PROGRAMME 18H || 01H

LIEU INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS  
L'IMAGINATION AU POUVOIR

## 19H30 || VRAI/FAUX – RAYEZ LA MENTION INUTILE || SPECTACLE DE MAGIE || AUDITORIUM

de **THIERRY COLLET**

*Spectacle de magie mentale interactif et théâtral.*

*VRAI/FAUX est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral. Le spectacle démarre sur le ton de la conférence scientifique, les illusions d'optiques intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent rapidement plus troublants et inquiétants : le mentaliste devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur ; le spectacle interroge alors ce qui conditionne nos choix, nos opinions et nos croyances. Des questions adressées avec humour à la fin du spectacle montrent que si le public dans son ensemble a vécu la même expérience, chaque spectateur peut en avoir une perception et une interprétation radicalement différente. Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ? Ou trucage de prestidigitation ? Une discussion s'engage avec le public et permet d'ouvrir le débat sur des questions plus philosophiques, sociales et politiques.*

## 20H45 || L'ART ET LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA NATURE || TABLE RONDE || AUDITORIUM

Intervenants **NAZIHA MESTAOUI et AMEL SOUISSI TALBI**

*Comment un art utilisant les nouvelles technologies peut-il se mettre au service de la nature et l'écologie ? Un monde au futur qui s'invente entre digital et végétal.*

## 21H || LES UTOPIES ET L'HISTOIRE EN MARCHÉ || TABLE RONDE || COUR CENTRALE

*Utopies politiques, imaginaires et démocraties*

Modératrice **RIM MATHLOUTI**

Intervenants **FELWINE SARR, BECHIR GARBOUJ, EMNA BELHAJ YAHIA**

*De révolutions en aspirations politiques et démocratiques, les imaginaires écrivent l'histoire et la construisent. Romanciers ou essayistes, de la fiction aux utopies, les intervenants aborderont les questions sur l'avenir de l'Afrique, en réinterrogeant les idéaux de mai 68 à la situation actuelle de la Tunisie.*

## 22H || L'AGENDA DES POSSIBLES : JEUNESSE ET ENGAGEMENT CITOYEN || COUR CENTRALE

*Mot d'introduction de **MARTIN HIRSCH**, président de l'Institut de l'engagement et d'**OLIVIER POIVRE D'ARVOR**, ambassadeur de France en Tunisie*

LA NUIT DES IDEES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN



# PROGRAMME 18H || 01H

LIEU INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS  
L'IMAGINATION AU POUVOIR

## 22H15 || JEUNE EN MÉDITERRANÉE || RADIO LIVE || COUR CENTRALE

par **AURÉLIE CHARON, CAROLINE GILLET ET AMÉLIE BONNIN**

Show radio 3D en direct avec projections et musique live.

*De la radio à la scène : depuis 2012 Aurélie Charon et Caroline Gillet prolongent leurs séries documentaires radiophoniques avec la complicité d'Amélie Bonnin pour une expérience de « RADIO LIVE ». Ce sont des séries qui font le portrait d'une jeunesse ni triste ni résignée, qui pense qu'elle a un rôle à jouer pour l'avenir de son pays et la réinvention de nos démocraties. Aurélie et Caroline sont parties à Alger, Moscou, Téhéran, Istanbul, Sarajevo, Beyrouth, Gaza, Tel Aviv, Jérusalem, Bombay, New Delhi, Casablanca, dans plusieurs villes d'Europe et en France pour sonder l'imaginaire et le quotidien de leur génération. Ceux qui ont témoigné sont là : Karam al Kafri, Amir Hassan, Anissa Troudi, Sophia Hocini. A la parole vivante et spontanée sur scène se mêlent le son des documentaires et les dessins en direct d'Amélie Bonnin. Ces RADIO LIVE sont conçus comme une émission de radio en trois dimensions avec chaque fois, une session musicale live.*

**Karam AL KAFRI** a 24 ans. Il a grandi dans le camp palestinien de Yarmouk dans la banlieue sud de Damas. En 2011 au moment de la Révolution il a 18 ans, il participe aux manifestations mais doit passer le bac... il se retrouve sur la liste noire du régime, son père réussit à l'envoyer à Moscou grâce à une bourse d'étude. Il y passe 2 ans avant de s'installer en France à Marseille. Il fait partie des «personnages» de la série Radio Live de Aurélie Charon et Caroline Gillet, et a tourné dans un long-métrage.

**Amir Hassan**, 27 ans, Gaza/Paris. Amir est arrivé en France il y a quatre ans. Il a grandi dans le camp de la plage el Shati à Gaza. A 18 ans il entend parler pour la première fois la langue française à la fac et décide de l'apprendre. Quatre ans plus tard il a son diplôme et il écrit des poèmes en français, gagne des prix. A 20 ans il sort pour la première fois de la bande de Gaza. A 23 ans il devient assistant d'arabe au Lycée Henri 4. Il enseigne toujours l'arabe et continue l'écriture de poèmes à Paris.

**Anissa Troudi**, 23 ans, Tunis. Elle est étudiante en psychologie à Tunis mais rêve de cinéma, elle a fait deux premiers courts métrages, dont un depuis son balcon. Elle a grandi dans un appartement de Tunis, très proche de son père qui est décédé prématurément. Sa mère, plus conservatrice, a longtemps été en conflit avec Anissa qui observait les printemps arabes et rêvait de plus de liberté.

**Sophia Hocini**, 24 ans, Marseille. Sophia est arrivée en France à l'âge de 7 ans depuis l'Algérie, son père instituteur a fui des menaces de mort pendant la décennie noire. Elle s'est senti française dès son arrivée et est l'auteur du livre «Une française de fabrication», où elle raconte son parcours. Elle s'est engagée lors des dernières municipales à Marseille aux côtés du Parti communiste. Elle travaille pour un média participatif LA ZEP sur Internet, pour faire écrire et témoigner les jeunes sur leurs expériences. Elle parcourt le pays pour donner des ateliers d'écriture.

## 22H || LE REDOUTABLE || PROJECTION || AUDITORIUM de **MICHEL HAZANAVICIUS**

*Le réalisateur de «OSS 117», «The Artist», ou encore «La classe Américaine» revient avec un biopic du célèbre réalisateur Jean-Luc Godard, sur fond de mai 68.*

## 00H || DJ SET || MUSIQUE || COUR CENTRALE **SHAMANN**

Musique électronique du monde





# PROGRAMME 14H || 18H

LIEU LYCÉE GUSTAVE FLAUBERT LA MARSA  
Évènement réservé aux élèves de l'établissement

## 14H || VRAI/FAUX – RAYEZ LA MENTION INUTILE || SPECTACLE DE MAGIE

de **THIERRY COLLET**

*Spectacle de magie mentale interactif et théâtral.*

*VRAI/FAUX est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral. Le spectacle démarre sur le ton de la conférence scientifique, les illusions d'optiques intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent rapidement plus troublants et inquiétants : le mentaliste devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur ; le spectacle interroge alors ce qui conditionne nos choix, nos opinions et nos croyances. Des questions adressées avec humour à la fin du spectacle montrent que si le public dans son ensemble a vécu la même expérience, chaque spectateur peut en avoir une perception et une interprétation radicalement différente. Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ? Ou trucage de prestidigitation ? Une discussion s'engage avec le public et permet d'ouvrir le débat sur des questions plus philosophiques, sociales et politiques.*

*Interview de Thierry Collet par les élèves du journal Feuille de Cailloux.*

## 16H || COMMENT UTILISE-T-ON LES MÉCANISMES COGNITIFS POUR DONNER L'ILLUSION DU CHOIX ? || TABLE RONDE

*Retransmission par la web radio Radio Cailloux.*

Modérateur **MME GRABSIA, M. GILLET**

Intervenants **XAVIER SOLSE, NABIL BEN AZOUZ, CORINE FROSSARD**

# PROGRAMME 17H30 || 00H00

LIEU UNIVERSITE ESPRIT  
L'IMAGINATION : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

**17H30-18H || OUVERTURE || ACCUEIL || CAFE**

**18H-19H15 || LA TECHNOLOGIE : UNE IMAGINATION HUMAINE**  
CONFERENCE

*Témoignages de personnalités ayant contribué de manière significative au progrès de la technologie.*

Modérateur **AMINE BOUNAOUES**

Intervenants **AMINE CHOUAIB, BOURHENE DHAOUADI, SKANDER BEN HAMIDA, MOHAMED BESSA**

**18H-19H15 || L'IMAGINATION EN PEDAGOGIE || WORKSHOP**

*Introduction au concept de Mind Mapping.*

Animateur : **HAITHEM FANTAR**

**18H-19H15 || MAI 68 || PROJECTIONS DE FILMS ET DOCUMENTAIRES**

*Projections autour des événements de mai 68.*

**19H15-20H30 || POUR SE DEVELOPPER : IMAGINER ET S'IMAGINER**  
|| CONFERENCE

*Place de l'imagination dans le développement personnel et la réussite.*

Modérateur **KERIM BOUZOUITA**

Intervenants **ZEINEB MESSAOUID, KHALIL BOUZAYENE, WALA KASMI, ZHAIRA BANNANI**

**19H15-20H30 || L'IMAGINATION EN TOILE || WORKSHOP**

*Atelier laissant libre cours à la part de créativité et d'imagination du public.*

Animateurs **MOURAD ZERAI**

**19H15-20H30 || EVEN THE SUN HAS RUMORS || PROJECTION-DEBAT**

*Débat avec Ali Tnani, producteur du film. Réflexion sur la mémoire de la période coloniale et sa transmission.*

**20H30-21H45 || LIBERTE D'EXPRESSION LIBERTE DE CREATION ||**  
CONFERENCE

*Place de la liberté d'expression et de création dans les médias et la scène artistique tunisienne.*

Modérateur **MEHDI KETTOU**

Intervenants **ALI MRABET, AZIZ AMAMI, BOCHRA TRIKI, THAMEUR MEKKI ET KARIM BOUZOUITA**

**21H45 || VJING || PERFORMANCE MUSICALE ET VISUELLE**  
**NACIM GASTLI et YASSINE BLAIECH**

**22H-22H30 || FUSION FACTORY || CONCERT REGGAE GNAWA**

**22H30-23H00 || MEHDI MAHJOUR || ONE MAN SHOW**

**23H-23H30 || WAEL MARGHNI || SPECTACLE DE DANSE**

**23H30-00H00 || EXPOSITION**

*Travaux effectués lors des workshops*

LA NUIT DES IDEES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN



# PROGRAMME 18H || 22H30

## LIEU COGITE

LES FUTURS NUMÉRIQUES ET L'INNOVATION || LA NUIT ATFKAR

*Cogite est un coworking space situé aux Berges du Lac, rebaptisé depuis «le rond point valley» ! 170 personnes y travaillent chaque jour. Cogite va ouvrir sur les trois prochaines années 15 working spaces sur tout le territoire.*

*Son co-fondateur Housseem Aoudi est un jeune activiste de 33 ans. Il a notamment importé les conférences TEDx avec TEDx Carthage.*

*Lors de cette nuit Atfkar, vous découvrirez Start-ups, lanceurs d'alertes, artistes accompagnés par Cogite Perspective numérique, et rencontrerez Benoit Thieulin, ancien président du Conseil National du Numérique (France), co-doyen de l'Ecole de l'innovation et du management à Sciences Po Paris.*

### 18H-18H30 || ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 18H30-19H15 || PAIEMENT EN LIGNE EN TUNISIE, QUELLES PERSPECTIVES POUR L'E-ÉCONOMIE ?

Intervenants **ADNANE BEN CHAABANE, BENOIT THIEULIN, LEITH MOKKADEM**

Modératrice **IMEN AYARI**

### 19H15-20H || LE BLOCKCHAIN : UNE OPPORTUNITÉ POUR LA TUNISIE ?

Intervenants **AMINE SETHOM, ANIS MNEJJA, BENOIT THIEULIN, MOEZ CHAKCHOUK**

Modératrice **IMEN AYARI**

### 20H-21H30 || VISITE DE LA VILLA COGITE

*Rencontres organisées avec 16 startups et des artistes de la communauté Cogite (Atelier Glibe, BluePenLabs, Digital Mania Studio, Evenplans, Exclusive Tunisia, Fabulous, Impact Partner, Manuskri.tn, Neoshop.tn, Prefabulus, Poterie de Sejnène, Sukoon, TechAbility, Think.IT, Tunisian Center for Social Entrepreneurship, Webradar)*

### 21H-21H30 || PERFORMANCE MUSICALE

avec **MOHAMED HEDI AGHREBI**

### 21H30-22H30 || COCKTAIL DINATOIRE

LA NUIT DES IDEES EDITION 2018  
UN ÉVÈNEMENT FRANCO-TUNISIEN



# PROGRAMME 18H || 23H

**LIEU HÔTEL DE VILLE DE TUNIS**  
UTOPIES RÉALISTES DANS LA VILLE

*A l'aube des premières élections municipales ouvertes en Tunisie, cette session propose à la jeunesse tunisienne, d'investir l'Hôtel de Ville en tant que lieu du pouvoir local pour débattre des formes d'engagement à la portée des jeunes qui souhaitent contribuer à la consolidation démocratique de leur pays.*

*Cette session fera la part belle aux acteurs de la société civile qui ont su imposer, par leur créativité, leur propre révolution dans la ville, notamment sur les questions liées à : l'action citoyenne et la valorisation du patrimoine, la gestion des déchets et l'environnement, la mobilité urbaine.*

**18H30-19H15** || SEANCE D'OUVERTURE || SALLE DU CONSEIL  
Intervenants **SEIFALLAH LASRAM, OLIVIER POIVRE D'ARVOR, PIERRE BAILLET, LEILA BEN GACEM ET MARTIN HIRSCH**

**19H15-19H45** || INAUGURATION DE L'EXPOSITION D'ŒUVRES D'ART DE LA COLLECTION DE LA VILLE DE TUNIS || SALLE DES ACTES

**19H45-21H** || **IMAGINER LA VILLE DE 2022** || TABLE RONDE || SALON D'HONNEUR

Modérateurs **JALLEL ABDELKEFI, MOKHTAR HAMMAMI**  
Intervenants **PIERRE BAILLET, ETIENNE BEURIER, MOUNIRA CHAPOUTOT REMADI, HATEM KAHLOUN, FATMA JOMNI, RAUDHA LARBI**

**19H45-21H** || **QUAND LA JEUNESSE ENTREPREND** || TABLE RONDE || SALLE DU CONSEIL

Modérateurs **MARTIN HIRSCH ET LEILA BEN GACEM**  
Intervenants **TASNIM CHIRCHI, AWATEF DAHWATI, LAURÉAT(S) INSTITUT DE L'ENGAGEMENT, ANAS GHRAB, MARIEM ESSADDI, MEHDI BACCOUCHE**

**21H-22H15** || **LES CITOYENS À LA RECONQUÊTE DE LEUR PATRIMOINE** || TABLE RONDE || SALON D'HONNEUR

Modératrice **LOBNA SAIDI**  
Intervenants **LEILA BEN GACEM, ZOUBEIR MOUHLI, EMNA MIZOUNI ET FAIKA BEJAOU**

**21H-22h15** || **QUEL RÔLE POUR LES FEMMES DANS LE NOUVEAU POUVOIR LOCAL ?** || TABLE RONDE || SALLE DU CONSEIL

Modératrice **CYRINE BEN MLOUKA**  
Intervenants **NAJET FAKHFAKH, RAUDHA BEN SABER, HENDA GAFSI, FAIZA KEFI ET LEILA HAMROUNI**

**22H-22H45** || **LE POUVOIR A TRAVERS LA MUSIQUE TUNISIENNE ET LE REPERTOIRE FRANÇAIS** || RECITAL PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE TUNISIEN || HALL CENTRAL



# PROGRAMME 18H || 21H30

**LIEU HÔTEL SOUSSE PALACE**  
*L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE AU SERVICE DU CITOYEN*

Quelle place donner à l'innovation technologique et à l'intelligence artificielle aujourd'hui en Tunisie pour penser la ville, l'écologie, l'éducation, le travail de demain... ?

Quels sont leur rôle dans des domaines tels que citoyenneté, la culture, l'environnement économique ?

Pour aborder ces questions et problématiques, l'Institut français de Sousse et ses partenaires - la Municipalité et le Syndicat d'initiative de la ville, le Cluster Mécatronic, le groupe Proxym, la start-up Edupronet et la web-télé Sahel Tv, vous invitent à venir à la rencontre de chercheurs et de créateurs pour découvrir leurs travaux et innovations et partager leurs réflexions.

## **18H || INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT LOCAL || TABLE RONDE**

Développement durable : dispositif de contrôle intelligent de collecte de déchets - Environnement : ralentisseur de véhicule générateur d'énergie - Lien social : application informatique qui renforce l'approche participative des citoyens avec le pouvoir local

avec **MAROUAN OMEZZINE, KAMILIA HMILA, HABIB MILI, MAKRAM KOCHBATI**

## **19H30 || INNOVATION, CULTURE ET ÉDUCATION || TABLE RONDE**

Développement touristique et culturel : projet In'mus de réalité augmentée dans le monde des musées - Education et nouvelles technologies : application de création de livre numérique Kissa.

avec **SOFIANE CHAÏEB, YOSRI SOUKRI**

## **20H30 || INNOVATION ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE || TABLE RONDE**

Mise en avant de réalisations de différents robots développés par la start-up ENOVA ROBOTIQUE - Témoignage : les enjeux et les défis de la révolution numérique. Retours d'expériences de projets concrets.

avec **TAHAR JARBAOUI, ANIS SABHANI**



# PROGRAMME 18H30 || 22H

**LIEU INSTITUT FRANÇAIS DE SFAX**  
CONVERGENCE(S) ENTRE SOCIÉTÉS CIVILES ET NUMÉRIQUES ?

## **19H || CONVERGENCE(S) ENTRE SOCIÉTÉS CIVILES ET NUMÉRIQUES ?** OU COMMENT LE NUMÉRIQUE NOUS PERMET-IL DE CONSTRUIRE UN MONDE ANTHROPOCÈNE || RENCONTRE-DÉBAT

*En partenariat avec l'Institut Supérieur d'Informatique et de Multimédia de Sfax*

Intervenants **FAÏEZ GARGOURI, GEORGES OLIVIER, HERVÉ RIVANO**

*L'une de nos premières révolutions technologiques, l'émergence de la roue, en 400 av. J.-C., transforma profondément nos sociétés en permettant de se déplacer plus loin, plus rapidement au cours d'une journée. La deuxième, l'invention de l'imprimerie de Gutenberg, en 1440, révolutionna la diffusion du savoir.*

*À l'aube de ce nouveau millénaire, Internet et l'émergence du numérique apparaissent comme la dernière révolution majeure impactant nos organisations sociétales. Le philosophe Michel Serres parle de l'apparition d'une nouvelle génération, Petite Poucette et Petit Poucet, où le temps et l'espace s'effacent au profit d'une connectivité à Internet dont les limites semblent dépasser notre imagination.*

*D'aucuns nous annoncent l'horizontalisation de nos sociétés, certains parlent d'uberisation. Disparition des hiérarchies pyramidales habituelles ? Transformation des rapports socio-économiques ? Quelles nouvelles organisations de nos sociétés économiques, des services, et l'éducation, etc ? Internet et le numérique percolent dans la société anthropocène que nous avons façonnée, en transformant l'agriculture, l'environnement ou l'industrie. En parallèle, les réseaux sociaux tels que Facebook ou Instagram ouvrent une fenêtre inédite sur le monde mais leurs algorithmes nous incitent à n'en percevoir qu'une partie. Par ailleurs, ils nous révèlent une identité numérique qui, parfois, prend le pas sur le monde réel, le monde physique.*

*Les questions de respect de la vie privée, de l'impact environnemental du numérique, de traçabilité des données, de nouvelles formes de discriminations dites numériques nous invitent à rester vigilants quant à la construction d'une société intégrée, mêlant sans couture monde physique et monde numérique.*



## INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

**ABDESSAMAD HICHEM**, chercheur en histoire et en sciences politiques.

**BENDANA KMAR**, historienne, rédactrice et coordinatrice de revues scientifiques.

**BENSLAMA RAJA**, professeure à l'Université Manouba, psychanalyste et directrice générale de la Bibliothèque nationale de Tunisie depuis 2015.

**BELGASMI ROCHDI**, danseur et chorégraphe; *Ouled Jellaba* est le lauréat 2016 du prix international Olfa Rambourg pour l'art et la culture.

**BELHAJ YAHIA EMNA**, philosophe de formation, romancière, membre de l'Académie tunisienne Beit-al-Hikma, (auteure de *Tunisie : Questions à mon pays*).

**BOBIN FRÉDÉRIC**, journaliste, correspondant du Monde à Tunis chargé de couvrir la Tunisie et la Libye.

**BONNIN AMÉLIE**, graphiste et réalisatrice. Fondatrice des Radio Live avec Aurélie Charon et Caroline Gillet, elle en assure la direction artistique.

**CHARON AURÉLIE**, journaliste et productrice à France Culture. Fondatrice des Radio Live avec Amélie Bonnin et Caroline Gillet.

**CHERIF FERJANI**, politologue, islamologue et universitaire installé en France.

**COLLET THIERRY**, magicien et mentaliste.

**GARBOUJ BECHIR**, professeur agrégé de littérature française et de traduction à l'Université de la Manouba, (auteur de *Passe l'intrus*).

**GILLET CAROLINE**, journaliste et productrice pour Radio France. L'une des trois fondatrices de Radio Live.

**HIRSCH MARTIN**, président de l'Institut de l'engagement et parrain du Forum Jeunesse 2017.

**JAYE**, artiste franco-tunisien. Il est exposé dans de nombreuses institutions et galeries (Palais de Tokyo, le Grand Palais).

**LACHHEB MONIA**, maître-assistante, université de la Manouba, actuellement chercheuse à l'IRMC, (auteure de *Penser le corps au Maghreb*).

**MATHLOUTHI RIM**, reporter pour ARTE et TV5 Monde et réalisatrice de documentaires depuis 22 ans.

**MESTAOUI NAZIHA**, artiste, architecte, pionnière reconnue dans l'art digital (MOMA, Centre Georges Pompidou, Musée de la photographie à Tokyo, Biennale d'Art Contemporain à Séville, SESI, MOCA de Shanghai).

**MOGLIA CHLOÉ**, artiste du cirque, trapéziste; cofondatrice de la Cie Moglice – Von Verx et directrice de l'association Rhizome.

**OISSILA SAAIDIA**, agrégée de l'Université en histoire, Professeur des Universités en histoire contemporaine, dirige depuis septembre 2017 l'IRMC.

**POIVRE D'ARVOR OLIVIER**, écrivain, ancien directeur de France Culture, il est l'actuel ambassadeur de France en Tunisie.

**SARR FELWINE**, écrivain sénégalais (auteur d'*Afrotopia*). Il enseigne à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis.

**SHAMANN**, Farès Amara alias Shamann est l'un des djs précurseurs de la scène électronique tunisienne.

# BIOGRAPHIES / INTERVENANTS

**SOUISSI TALBI AMEL**, architecte de formation, fondatrice et directrice de revues spécialisées. *Archibat*, et *id déco*.

## LYCEE GUSTAVE FLAUBERT

**BEN AZOUZ NABIL**, professeur d'histoire-géographie au lycée Gustave Flaubert de La Marsa.

**COLLET THIERRY**, (voir Intervenants IFT).

## UNIVERSITE ESPRIT

**AMAMI AZIZ**, cyber-activiste et blogueur.

**TRIKI BOCHRA**, organisatrice du festival Chouftouhonna.

**BEN HAMDA SKANDER**, cofondateur Digital Kevlar.

**BENNANI ZHAIRA**, fondatrice de Well'com.

**BESSA MOHAMED**, directeur du pôle conseil et innovation à Business&Decision.

**BLAIECH YASSINE**, graphiste et web designer.

**BOUNAOUES AMINE**, journaliste, spécialiste en NTIC.

**BOUZAIENE KHALIL**, formateur et coach en communication.

**BOUZOUITA KERIM**, docteur en anthropologie, conseiller en communication.

**CHOUAIEB AMINE**, fondateur de Chifco.

**DHAOUADI BORHENE**, manager du groupement DTA.

**FANTAR HAYTHEM**, fondateur de l'agence CREAM.

**FUSION FACTORY**, groupe de reggae/gnawa.

**GASTLI NACIM**, producteur de musique.

**KATTOU MEHDI**, architecte, journaliste, écrivain.

**KASMI WALA**, présidente de l'association Youth Decides

**MAHJOUB MEHDI**, humoriste.

**MARGHNI WAEL**, danseur.

**MEKKI THAMEUR**, journaliste et rédacteur en chef de Nawaat.

**MESSAOUD ZEINEB**, directrice du réseau Entreprendre.

**MRABET ALI**, directeur artistique.

**TNANI ALI**, peintre, plasticien, réalisateur.

**ZERAI MOURAD**, directeur ESPRIT EMGC, artiste peintre.

**AYARI IMEN**, head of Innova on Factory chez Talan.

**BEN CHAABANE ADNANE**, fondateur et General Manager chez ABC Consulting.

**CHAKCHOUK MOEZ**, PDG de La Poste Tunisienne.

**MNEJJA ANIS**, cofondateur yanalyst.fr: crypto assets & blockchain research bureau.

**MOKKADEM LEITH**, head of Mobile Financial Services chez OOREDOO Tunisie.

**SETHOM AMINE**, managing Director chez Advanced Technology Software.



# BIOGRAPHIES / INTERVENANTS

**THIEULIN BENOIT**, directeur de l'agence La Netscouade.

## **HÔTEL DE VILLE**

**ABDELKEFFI JALLEL**, architecte-paysagiste et urbaniste.

**BACCOUCHE MEHDI**, entrepreneur dans le domaine de l'innovation sociale et de la solidarité et co-fondateur de Shanti.

**BAILLET PIERRE**, secrétaire permanent de l'Association Internationale des Maires Francophone.

**BEJAOUI FAIKA**, association Houma Khir.

**BEN GACEM LEILA**, fondatrice de « Dar Ben Gacem » et Blue Fish, marraine du Forum Jeunesse 2017.

**BEN MLOUKA CYRINE**, trésorière de la Chambre Nationale des Femmes Chefs d'Entreprises. Présidente du réseau des femmes leaders du Maghreb, elle est désignée Femme Francophone 2017.

**BEN SABER RAUDHA**, femme d'affaires, ancienne présidente de la chambre nationale des femmes chefs d'entreprise.

**BEURIER ETIENNE**, chef de projet coopération à la ville de Paris.

**CHAPOUTOT REMADI MOUNIRA**, historienne.

**CHIRCHI TASNIM**, directrice JASMINE FONDATION.

**DAHWATI AWATEF**, lauréate du Forum jeunesse.

**ESSADDI MARIEM**, Doolesha.

**FAKHFAKH NAJET**, universitaire, auteure de "La liberté en héritage, journal d'une tunisienne ».

**GAFSI HENDA**, consultante urbaniste.

**GHRAB ANAS** est chercheur en musicologie, universitaire et ancien directeur du CMAM.

**HAMMAMMI MOKHTAR**, président de l'Instance de prospection et d'accompagnement du processus de décentralisation.

**HAMROUNI LEILA**, députée.

**HIRSCH MARTIN**, président de l'Institut de l'engagement et parrain du Forum Jeunesse 2017.

**KAHLOUN HATEM**, ancien président de l'association tunisienne des urbanistes.

**KEFI FAIZA**, ancienne présidente de la cour des comptes.

**JOMNI FATMA**, directrice générale de l'agence de l'urbanisme du grand Tunis.

**KAHLOUN HATEM**, ancien président de l'association tunisienne des urbanistes.

**LARBI RAUDHA**, directrice de l'urbanisme au ministère de l'équipement et de l'aménagement du territoire.

**LASRAM SEIFALLAH** est le maire de Tunis.

**MIZOUNI EMNA**, présidente CARTHAGINA.

**MOUHLI ZOUBEIR**, architecte-urbaniste. Directeur général de l'Association de sauvegarde de la médina.

# BIOGRAPHIES / INTERVENANTS

**POIVRE D'ARVOR OLIVIER**, écrivain, ancien directeur de France Culture, il est l'actuel ambassadeur de France en Tunisie.

**SAIDI LOBNA**, ingénieure spécialisée dans l'appui à la société civile et co-fondatrice de SHANTI.

## **INSTITUT FRANÇAIS DE SOUSSE**

**CHAIEB SOFIANE**, fondateur de la startup de haute technologie INCEPT TUNISIE.

**HMILA KAMILA**, directrice du service financier de la Municipalité de Sousse.

**JARBAOUI TAHAR**, directeur de la société VALOMNIA et Responsable de la communication du Cluster Mécatronic de Sousse.

**KOCHBATI MAKRAM**, ingénieur inventeur d'un ralentisseur de véhicule générateur d'énergie.

**MILI HABIB**, président de l'association ANJEZ / Ancien maire de la ville de Jemmal.

**OMEZZINE MAROUAN**, directeur de l'innovation de la société PROXYM IT.

**SABHANI ANIS**, directeur de la société ENOVA ROBOTIQUE.

**SOUKRI YOSRI**, directeur de la société DETSIFED.

## **INSTITUT FRANÇAIS DE SFAX**

**GARGOURI FAÏEZ**, professeur en informatique. Directeur de l'Institut supérieur d'informatique et de multimédia de Sfax et du laboratoire de recherche MIRACL.

**OLIVIER GEORGES**, journaliste et écrivain.

**RIVANO HERVÉ**, professeur des Universités à l'INSA de Lyon. Il dirige l'équipe de recherche Inria Agora du laboratoire CITI qui travaille sur les réseaux radios pour les villes numériques.

